



# कबीर साहेब की शब्दावली

॥ भाग ४ ॥

जिस में

उन महात्मा का ककहरा और फुटकल शब्द  
सुंदर और अनूठी रागों में (जैसे राग  
गारी, राग जंतसार) छपे हैं।

और गूढ़ शब्दों के अर्थ नोट में लिखे हैं।

---

*All Rights Reserved.*

---

[कोई साहेब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को नहीं छाप सके]

---

इलाहाबाद

वेल्लवेडियर स्टीम प्रिंटिंग वर्क्स में प्रकाशित हुई।

सन १९१४

[थम एडिशन]

[दाम १]

## ॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जक्त-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी व उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। अब तक जितनी बानियाँ हमने छपी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और कोई २ जो छपी थीं तो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या लेपक और त्रुटि और ग़लती से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ ऐसे हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नक़ल कराके मँगवाये हैं और यह कार्यवाई बराबर जारी है। भर सक तो पूरे ग्रंथ मँगा कर छापे जाते हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये जाते हैं। कोई पुस्तक बिना कई लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी जाती, ऐसा नहीं होता कि औरों के छापे हुए ग्रंथों की भाँति बेसमझे और बेजाँचे छाप दी जाय। लिपि के शोधने में प्रायः उन्हीं ग्रंथकार महात्मा के पंथ के जानकार अनुयायी से सहायता ली जाती है और शब्दों के चुनने में यह भी ध्यान रक्खा जाता है कि वह सर्व-साधारण की रुचि के अनुसार और ऐसे मनोहर और हृदय-वेधक हों जिन से आँख हटाने को जी न चाहे और अंतःकरण शुद्ध हो।

कई बरस से यह पुस्तक-माला छप रही है और जो जो कसरेँ जान पड़ती हैं वह आगे के लिये दूर की जाती हैं। कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये जाते हैं। जिन महात्मा की बानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा जाता है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उन के संक्षेप वृत्तांत और कौतुक फुट-नोट में लिख दिये जाते हैं।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजें जिस से वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें और जो दुर्लभ ग्रंथ संतबानी के उनको मिलें उन्हें भेज कर इस परोपकार के काम में सहायता करें।

यद्यपि ऊपर लिखे हुए कारणों से इन पुस्तकों के छापने में बहुत खर्च होता है तो भी सर्व-साधारण के उपकार हेतु दाम आध आना फी आठ पृष्ठ (रायल) से अधिक किसी का नहीं रक्खा गया है। जो लोग सब्सक्राइबर अर्थात् पक्के ग्राहक होकर

श्री गोपीनाथ पुराधि पुरातन संस्था

वृद्धि मं.....

तारीख.....

वनस्थली विश्वविद्यालय वनस्थली (जबलपुर)

संकेत .....  
 सूत्रीय सं. ....  
 सत्र .....

संकेत .....  
सूत्रीपद्ध सं.....  
सत्र.....

संकेत .....  
सूचीपत्र सं.....  
खण्ड.....



# कबीर साहिब की शब्दावली

॥ चौथा भाग ॥

॥ राग मंगल ॥

(१)



पिया मिलन की आस , रहौँ कव लैँ खड़ी ।  
जँचे चढ़ि नहिँ जाय , मनैँ लज्जा भरी ॥ १ ॥  
पाँव नहीँ ठहराय , चढ़ूँ गिरि गिरि पढ़ूँ ।  
फिरि फिरि चढ़ूँ सम्हारि , चरन आगे धरूँ ॥ २ ॥  
अंग अंग थहराय , तो बहु विधि डरि रहूँ ।  
कर्म कपट मग घेरि , तो भ्रम मैँ भुलि रहूँ ॥ ३ ॥  
निपट वारि अनारि , तो भीनी गैल है ।  
अटपट चाल तुम्हारि , मिलन कस होइ है ॥ ४ ॥  
तेजो\* कुमति विकार , सुमति गहि लीजिये ।  
सतगुरु सब्द सम्हारि , चरन चित दीजिये ॥ ५ ॥  
अंतर पट दे खोल , सब्द उर लाव री ।  
दिल बिच दास कबीर , मिलैँ तोहि बावरी ॥ ६ ॥

(२)

उठो सोहंगम नारि , प्रीति पिया सौँ करो ।  
यह उरले† व्योहार , दूर दुरमति धरो ॥ १ ॥

\*तेजो, छोड़ो । †संसारि ।

पाँच चोर बड़ जोर , संगि एते घने ।  
 इन ठगियन के साथ , मुसै घर निसु दिने ॥ २ ॥  
 सोवत जागत चोर , करै चोरी घनी ।  
 आपु भये कुतवाल , भली विधि लूटहीं ॥ ३ ॥  
 द्वादस नगर मँभार , पुरुष इक देखिये ।  
 सोभा अगम अपार , सुरति छवि पेखिये ॥ ४ ॥  
 होत सब्द घनघोर , संख धुनि अति घनी ।  
 तंतन की भनकार , बजत भीनी भिनी ॥ ५ ॥  
 है कोइ महरम साध , भले पहिचानिये ।  
 सतगुरु कहै कबीर , संत की वानि ये ॥ ६ ॥

(३)

गुन करु बवरी गुन करु , जब लग नैहर बास हो ।  
 पुनि धनि जैहौ ससुरे , कंत पियारे पास हो ॥ १ ॥  
 जब लग राज पिता घर , गुन करि लेहु हो ।  
 सासु ननद के बुलवन , उत्तर का देहु हो ॥ २ ॥  
 आयै भाट बरामहन , लगन धराइन हो ।  
 लगन सुनत गवने कै , मुँह कुम्हलाइन हो ॥ ३ ॥  
 बाजन बाजै गहगहा , नगर उठै भनकार हो ।  
 प्रीतम कहूँ न देखल , आयो चालनहार हो ॥ ४ ॥  
 लै रे उत्तारिन तेहि घर , जहाँ दिस न दुवार हो ।  
 मन मन भुरवै दुलहिनि , काह कीन्ह करतार हो ॥ ५ ॥  
 जो मैं जनतिउँ ऐसन , गुन करि लेतिउँ हो ।  
 जातिउँ साहिब के देसवाँ , परम सुख पैतिउँ हो ॥ ६ ॥  
 चेति ले बवरी चेति ले , चेति लेहु दिन चारी हो ।  
 यह संगत सब छूटि है , कहत कबीर विचारी हो ॥ ७ ॥

(४)

मंगल एक अनूप , संत जन गावहीं  
 उपजै प्रेम विलास , परम सुख पावहीं ॥ १ ॥  
 सतगुरु बिप्र बुलाय , तो लगन लिखावहीं ।  
 संत कुटुम परिवार , तो मंगल गावहीं ॥ २ ॥  
 बहु विधि आरति साजि , तो चौक पुरावहीं ।  
 मोतियन थार भराइ के , कलस लेसावहीं ॥ ३ ॥  
 हीरा हंस बिठाय , तो सब्द सुनावहीं ।  
 जेहि कुल उपजे संत , परम पद पावहीं ॥ ४ ॥  
 मिटो करम को अंक , जबै आगम भयो ।  
 पायो सूरति सोहं , संसय सब गयो ॥ ५ ॥  
 भक्ति हेत चित लाय , तो आरति उर धरो ।  
 तजि पाखँड अभिमान , तो दुरमति परिहरो ॥ ६ ॥  
 तन मन धन औ प्रान , निछावर कीजिये ।  
 त्रिगुन फन्द निरुवारि , पान निज लीजिये ॥ ७ ॥  
 यह मंगल सत लोक के , हंसा गावहीं ।  
 कहै कबीर समुझाय , बहुरि नहि आवहीं ॥ ८ ॥

(५)

पूरनमासी आदि , जो मंगल गाइये ।  
 सतगुरु के पद परसि , परम पद पाइये ॥ १ ॥  
 प्रथमे मँदिल भराइ के , चँदन लिपाइये ।  
 नूतन वस्तर आनि के , चँदवा तनाइये ॥ २ ॥  
 (तब) पूरन गुरु के हेत , तो आसन विछाड़िये ।  
 गुरु के चरन प्रछालि , तहाँ बैठाइये ॥ ३ ॥



गज मोतियन को चौक , सो तहाँ पुराइये ।  
 ता घर नरियर धोति , मिष्टान्न धराइये ॥ ४ ॥  
 केश और कपूर , तो बहुविधि लाइये ।  
 अष्ट सुगंध सुपारि , तो पान मँगाइये ॥ ५ ॥  
 पल्लौ सहित सो कलसा , जोति बराइये ।  
 ताल मृदंग बजाइ के , मंगल गाइये ॥ ६ ॥  
 साधु संत संग लैके , आरति उतारिये ।  
 आरति करि पुनि नरियर , तबहिँ मोराइये ॥ ७ ॥  
 पुरुष को भोग लगाइ , सखा मिलि पाइये ।  
 जुग जुग छुधा बुझाइ , तो पाइ अघाइये ॥ ८ ॥  
 परमानन्दित होय , तो गुरुहिँ मनाइये ।  
 कहँ कबीर सत भाय , तो लोक सिधाइये ॥ ९ ॥

(६)

सत्त सुकृत सत नाम , सुमिरु नर प्रानी हो ।  
 सुमति से रचहु बियाह , कुमति घर छाड़ी हो ॥ १ ॥  
 सत्त सुकृत कै माँड़ो , तो रुचि रुचि छावो हो ।  
 सतगुरु बिप्र बुलाय कै , कलस धरावो हो ॥ २ ॥  
 पहिली भँवरिया बेद , पढ़ै मुनि ज्ञानी हो ।  
 दुसरि भँवरिया तिरथ , जा को निरमल पानी हो ॥ ३ ॥  
 तिसरी भँवरिया भक्ति , दुविधा जिनि लावो हो ।  
 चौथी भँवरिया प्रेम , प्रतीत बढ़ावो हो ॥ ४ ॥  
 पँचडूँ भँवरिया अलख , संग सुमति सयानी हो ।  
 छठई भँवरिया छिमा , जहँ अमी नहानी हो ॥ ५ ॥

सतइँ भँवरिया साहिव मिले , मिटि आवा जानी हो ।  
 प्रेम मगन भइ भाँवर , उठत धुन तानी हो ॥ ६ ॥  
 सतगुरु गाँठि प्रेम की , छोड़ि ना छूटै हो ।  
 लागि रहो गुरु ज्ञान , डोरि ना टूटै हो ॥ ७ ॥  
 दास कबीर कै मंगल, जो कोइ गावै हो ।  
 वसै सत लोक मैं जाइ , अमर पद पावै हो ॥ ८ ॥

(७)

मानुष जन्म अमोल , सुकृत कै धाड़ये ।  
 सुरति कुवारी कन्या , हंसा सँग व्याहिये ॥ १ ॥  
 सतगुरु बिप्र बुलाइ के , लगन धराड़ये ।  
 बेगै कन्या धराइ , विलँव ना लाड़ये ॥ २ ॥  
 पाँच पचीस तरुनिया\* , तौ मंगल गाड़ये ।  
 चौरासी के दुख , बहुरि ना लाड़ये ॥ ३ ॥  
 सुरति पुरुष सँग बैठि , हाथ दोउ जोरिये ।  
 जम से तिनुका तोरि , भँवरि भल फेरिये ॥ ४ ॥  
 सुरति कियो है सिंगार , पिया पहुँ जाड़ये ।  
 जनम करम के अंक , सो तुरत मिटाड़ये ॥ ५ ॥  
 हंसा कियो है बिचार , सुरति सौँ अस कही ।  
 जुग जुग कन्या कुँवारि , एतक दिन कहँ रही ॥ ६ ॥  
 सुरति कियो है प्रनाम , पिया तुम सत कही ।  
 सतगुरु कन्या कुँवारि , एतक दिन तहँ रही ॥ ७ ॥  
 प्रेम पुरुष कै साज , अखँड लेखा नहीं ।  
 अमृत प्याला पियै , अधर महँ भूलही ॥ ८ ॥

पान पर्वाना पाय , तो नाम सुनावही ।  
सतगुरु कहँ कबीर , अमर सुख पावही ॥ ६ ॥

(८)

आजु लगे पुनवासी , तो मंगल गाइये ।  
बस्तर सेत आनि के , चँदवा तनाइये ॥ १ ॥  
प्रेम कै मंदिल झारि , चँदन छिरकाइये ।  
सतगुरु पूरा होय , तो चौक पुराइये ॥ २ ॥  
जाजिम गद्दी बिछाइ के , तकिया सजाइये ।  
गुरु के चरन पखारि , तो आसन कराइये ॥ ३ ॥  
गज मोती मँगवाइ के , चौक पुराइये ।  
ता पर सेवा भिष्टान्न , तो पान चढ़ाइये ॥ ४ ॥  
पल्लौ सहित तहँ कलस , तो आनि धराइये ।  
पाँच जोति कै दीपक , तहवाँ बराइये ॥ ५ ॥  
जल थल सील सुधारि , तो जोति जगाइये ।  
साध संत मिलि आइ के , आरति उतारिये ॥ ६ ॥  
ताल मृदंग बजाइ , तो मंगल गाइये ।  
आरति करु पुनवासी , तो नरियर मोरिये ॥ ७ ॥  
जम सौँ तिनुका तोरि , तो फंद छुड़ाइये ।  
पुरुष को भोग लगाइ , हंसा मिलि पाइये ॥ ८ ॥  
जुग जुग छुधा बुझाइ के , गुरु को मनाइये ।  
कहँ कबीर सत भाव , सो लोक सिधाइये ॥ ९ ॥

(९)

सतगुरु जौहरि आय , तो मानिक लाइया ।  
काया नगर मँझारि , बजार लगाइया ॥ १ ॥

चहुँ मुख लागि दुकान, तो भिलिभिलि हूँ रहे ।  
 पारख सौदा विसाहि\*, अधर डोरि झुलि रहे ॥ २ ॥  
 जिन जिन हंसा गाहक, वस्तु विसाहिया ।  
 पाया सब्द अमोल, बहुरि नहिँ आइया ॥ ३ ॥  
 वारहवानी† के ज्ञान, तो सोई सुरंग है ।  
 निर्गुन सब्द अमोल, साहिव को अंग है ॥ ४ ॥  
 करि ले सोरहो सिंगार, तो पिया को रिझाइये ।  
 दिल बिच दास कबीर, हंसा समुझाइये ॥ ५ ॥

( १० )

साहिव को नाम अखंड, और सब खंड है ।  
 खंड है मेरु सुमेरु, खंड ब्रह्मंड है ॥ १ ॥  
 नारी सुत धन धाम, सो जीवन बंध है ।  
 लख चौरासी जीव, परे जम फंद है ॥ २ ॥  
 चंचल मन करु थीर, तबै भल रंग है ।  
 उलटि निरंतर पीव, तो अमृत संग है ॥ ३ ॥  
 जिन कै साहिव से नेह, सोई निरबंध है ।  
 उन साधन के संग, सदा आनंद है ॥ ४ ॥  
 दया भाव चित राखु, भक्ति को अंग है ।  
 कहै कबीर चित चेतो, जक्त पतंग है ॥ ५ ॥

( ११ )

[ पंचायन मंगल ]

सत्त सुकृत सत नाम को, आदि मनाइये ।  
 सुर्त जोग-संतायन†, निसि दिन ध्याइये ॥

\*मोल ले । †खालिस सोना । ‡कबीर साहिव ।

सतगुरु चरन मनाय , परम पद पाइये ।  
 करि दंडवत प्रनाम , तो मंगल गाइये ॥  
 गावै जो मंगल कामिनी , जहँ सत्त सीतल थान है ।  
 परम पावन ठाम अविचल , जहँ ससि सुरज की खान है ॥  
 भानिक पुर इक गाँव अविचल , जहँ न रैन बिहानि है ।  
 कहँ कबीर सो हंस पहुँचे , जो सत्त नाम हिँ जानि है ॥१॥  
 अष्ट खंड जहँ कामिनि , आरति साजहीं ।  
 चार भानु की सोभा , अंग बिराजहीं ॥  
 दृष्टि भाव जहँ होत , हंस सुख पावहीं ।  
 हंसन हंस बिलास , कामिनि सचि\* मानहीं ॥  
 सचि मानि कामिनि सुख , हंसा आगे को पग धारहीं ।  
 सुख सागर सुख बास मैं , जहँ सुकृत दरस निहारहीं ॥  
 पतित-पावन भये हंसा , काया सोरह भान है ।  
 कहँ कबीर सो हंस पहुँचे , जो सत्त नाम हिँ जानि है ॥२॥  
 सुख सागर की सोभा , कहा बिसेखिये ।  
 कोटिन रवि चहुँ ओर , उदय तहँ पेखिये ॥  
 धरनि अकास जहाँ नहिँ , हीरा जगमगै ।  
 उहवाँ दीनदयाल , हंस के सँग लगै ॥  
 सँग लागि उहवाँ हंस के , कहै तुम हमें भल चीन्ह हो ।  
 अंबु करि सो दीप दिखावौ , प्रथम पुर्ष जो कीन्ह हो ॥  
 असंख रवि औ कोटि दामिनि , पुहुप सेज अरघान† है ।  
 कहँ कबीर सो हंस पहुँचे , जो सत्त नाम हिँ जानि है ॥३॥

\*प्रोति भाव । †अति सुगंधित ।

आदि अंत जोग-जीत, हंस के संग लगे ।  
 पंकज\* करिय अँजोर , होत साहिव मिले ॥  
 दोउ कर जोरि मनाथ , बहुत विनती करी ।  
 साहिव दरसन देव , हंस सरधा धरी ॥  
 दया कीन्हा पुर्ष विहँसे , मस्तक दरस दिखाइ हो ।  
 अमृत फल जब चार दीन्हा , सकल हंस मिलि पाइ हो ॥  
 अटल काया जब भई , मंजिल† करी अस्थान है ।  
 कहँ कवीर सो हंस पहुँचे , जो सत्त नामहिँ जानि है ॥४॥  
 सदा वसंत जहँ फूलो , कुंज सुहावहीं ।  
 अछै वृच्छ तर हंसा , सेज विछावहीं ॥  
 चहुँ दिसि हंस की पाँती , हीरा जगमगै ।  
 सौरह रवि को रूप , अंग मैं चमकहीं ॥  
 अंग हंसा चमक सोभा , सूर सौरह पावहीं ।  
 धन सतगुरु को सार वीरा , पुर्ष दरस दिखावहीं ॥  
 हंस सुजन जन अंस भँटे , हंस को पहिचानि है ।  
 कहँ कवीर सो हंस पहुँचे , जो सत्त नामहिँ जानि है ॥५॥

(१२)

[वेदी]

लगन लगी सत लोक , सुकृत मन भावहीं ।  
 सुफल मनोरथ होय , तो मंगल गावहीं ॥१॥  
 चलु सखि सुरति संजोय , अगम घर उठि चलो ।  
 हंस सरूप सँवारि , पुरुष सौँ तुम मिलो ॥२॥

\*कँवल । †ठिकाना ।

कनक पत्र पर अंक , अनूपम अति कियौ ।  
 तुमहिँ सकल संदेस , लगन पिय लिख दियौ ॥३॥  
 लिखि दियौ सब्द अमोल , सोहंग सुहावता ।  
 पूरन परम-निधान , ताहि बल जम जिता ॥४॥  
 तत करनी कर तेल , हरदि हित लावहीं ।  
 कंकन नेह बँधाय , मधुर धुन गावहीं ॥५॥  
 अच्छत थार भराय , तो चौक पुरावहीं ।  
 हीरा हंस विठाय , तो सब्द सुनावहीं ॥६॥  
 कंचन खंभ झँजोर , अधर चारो जुगा ।  
 बाजत अनहद तूर , सेत मंडप छजा ॥७॥  
 अगर अमी भरि कुम्भ , रतन चौरी रची ।  
 हंस पढ़ै तहँ सब्द , मुक्ति बेदी रची ॥८॥  
 हस्त लिये सत केल , ज्ञान गढ़ बंधना ।  
 मोच्छ सखी मौर , सीस सुन्दर बना ॥९॥  
 सुरति पुरुष सौँ मेल , तो भाँवरि परि गई ।  
 अमर तिलक ताम्बूल , सुघर माला दर्ई ॥१०॥  
 दीन्हो सुरति सुहाग , पदारथ चारि को ।  
 निस दिन ज्ञान विचार , सब्द निर्वार को ॥११॥  
 यह मंगल सत लोक के , हंसा गावहीं ।  
 कहँ कबीर समुझाय , बहुरि नहिँ आवहीं ॥१२॥

## ॥ राग गारी ॥

सतगुरु साहिब पाहुन आयै, काले करौं मेहमानी जी ॥१॥  
 निरति के गँडुवा गँगा जल पानी, परसे सुमति सयानी जी ॥२॥  
 प्रथम लालसा लुचई\* आई, जुगत जलेबी आनी जी ॥३॥  
 भाव कि भाजी सील कि सेमा, बने कराल करेला जी ॥४॥  
 हिय कै हींग हृदय कै हरदी, तत्त के तेल बवारे जी ॥५॥  
 डारे धोड़ बिचार के जल से, करमन कै करवाई जी ॥६॥  
 यह जेवनार रच्यो घट भीतर, सतगुरु न्योति बुलाये जी ॥७॥  
 जेवन बैठे साहिब मोरे, उठत प्रेम रस गारी जी ॥८॥  
 कहँ कवीर गारी की महिमा, उपमा बरनि न जाई जी ॥९॥

(२)

जो तूँ अपने पिय की प्यारी, पिया कारन सिंगार  
 करो ॥ टैक ॥

जा के जुगत की ककही , करम केस निरुवार करो ।  
 जा के तत के तेल , प्रेम कि डोरी से चोटी गुहो ॥ १ ॥  
 जा के अलख के काजर , बिरह कि बँदी लिलार दई ।  
 जा के नेह नथुनिया , गुंज कै लटकन झूलि रहे ॥ २ ॥  
 जा के सुमति के सूत , दया हमेल हिये माहिँ परी ।  
 जा के चित की चौकी, अकिल के कँगना झलकि रहे ॥ ३ ॥  
 जा के चोप की चुनरी , ज्ञान पछेली चमकि रही ।  
 जा के तिल के छल्ले , सब्द के बिछुवा बाजि रहे ॥ ४ ॥

\*पूरी ।



तुम एतन धनि पहिरो , रूसल पिया के मनाइ लई ।  
 उठि के चले सुहागिनि , निरखत बदन हुलास भरी ॥५॥  
 पिय तुम भो तन हेरो , मै हौँ दासी तुम्हार खड़ी ।  
 गारी गावै कबीरा , साधो सुनो विचार धरी ॥ ६ ॥

(३)

[नरियर मोरन]

बनजारिन विनती करै , सुन साजना ।  
 नरियर लीन्हो हाथ , संत सुन साजना ॥ १ ॥  
 बिना बीज को बृच्छ है , सुन साजना ।  
 बिन धरती अंकूर , संत सुन साजना ॥ २ ॥  
 ता को मूल पताल है , सुन साजना ।  
 नरियर सीस अकास , संत सुन साजना ॥ ३ ॥  
 बिना सब्द जिनि मोरहू , सुन साजना ।  
 जीव एकोतर हानि , संत सुन साजना ॥ ४ ॥  
 गुरु के सब्द ले मोरहू , सुन साजना ।  
 फूटै जस को कपार , संत सुन साजना ॥ ५ ॥  
 सखियाँ पाँच सहेलरी , सुन साजना ।  
 नौ नारी विस्तार , संत सुन साजना ॥ ६ ॥  
 कहँ कबीर बघेल\* सौं , सुन साजना ।  
 रानी इन्द्रमती सरदार , संत सुन साजना ॥ ७ ॥

---

\* बघेलखंड के निवासी धर्मदास जी ।

## ॥ राग भूलना ॥

(१)

करेगा सोई करता ने हुकुम किया,  
सब्द का संग समसेर बंका ।  
ज्ञान का चौर ले प्रेम का पंख ले,  
खँच के तेग छोड़ाव संका ॥ १ ॥  
कड़ी कमान जब ऐँठि के खँचिया,  
तीन बेर टनकार सहज टंका ।  
मगन मुसक्यात गगन मैं कूदिया,  
ढोल कर बाग मैदान हंका ॥ २ ॥  
पाँच पच्चीस औ तीन भागा फिरै,  
बड़े सहुकार औ राव रंका ।  
कहँ कबीर कोइ संत जन जौहरी,  
बड़े मैदान में दियो डंका ॥ ३ ॥

(२)

खुदी को छाड़ि खुदाय को याद कर,  
वो खुदाय क्या दूर है जी ॥ १ ॥  
खुद बोलते को तहकीक\* करि ले,  
हर दम हजूर जरूर है जी ॥ २ ॥  
ठौर ठौर क्या भकटत फिरो,  
करो गौर तुम हीं मैं नूर है जी ॥ ३ ॥  
कबीर का कहना मानि ले अब,  
परवाना सहित मँजूर है जी ॥ ४ ॥

---

\*तहकीक ।

(३)

चलु रे जीव जहँ हंस को देस है,  
वसत कवीर आनंद सोई ।

काल पहुँचै नहीं सोग व्यापै नहीं,  
रहैगा हंस तहँ संग होई ॥ १ ॥

यह परपंच है सकल जाहि को,  
ता मैं रहे का पार पावै ।

कठिन दरियाव जहँ जीव सब बाभिया,  
माया रूप धरि आपै खेलावै ॥ २ ॥

[तहँ] खेलावै सिकार जम त्रिगुन के फंद मैं,  
वाँधि के लेत सब जीव मारी ।

मेह के रूप तहँ नारि इक ठाढ़ि है,  
जहाँ तुम जाहु तहँ मारि डारी ॥ ३ ॥

तेहि देखि सब जीव जल के सरूप भे,  
तदपि परतीत कोइ नाहिँ पाई ।

कहँ कवीर परतीत कर सब्द की,  
काम औ क्रोध कमान तोरी ॥ ४ ॥

## ॥ राग कहरा ॥

(१)

सुनो सयानी अकथ कहानी , गुरु अपने का सनेसा हो ॥१॥

जो पिय मारै औ भूभकारै , बाहर पगु ना दीन्हा हो ॥२॥

निरत पिया को अंतर ता को , सब्द नेह ना छूटै हो ॥ ३ ॥

जैसे डोरी उड़ै अकासा , सब्द डोरि नहिँ टूटै हो ॥४॥  
 डोरी टूटे खसै भूमि पर , तब पिय बाद गँवावा हो ॥५॥  
 सिर पर गागर बात सखिन सों, चित से गगर न दूटै हो ॥६॥  
 दास कबीर के निर्गुन कहरा, महरम होय सो बूमै हो ॥७॥

(२)

विमल विमल अनहद धुनि बाजै,  
 समुझि परै जब ध्यान धरै ॥ टेक ॥  
 कासी जाइ कर्म सब त्यागै,  
 जरा मरन से निडर रहै ।  
 विरले समुझि परै वह गलिया,  
 बहुरि न प्रानी दँह धरै ॥ १ ॥  
 किंगरी संख भाँझ डफ बाजै,  
 अरुभा मन तहँ ख्याल करै ।  
 निरंकार निरगुन अविनासी,  
 तीन लोक उँजियार करै ॥ २ ॥  
 इँगला पिंगला सुखमन सोधो,  
 गगन मँदिल मैं जोति बरै ।  
 अष्ट कँवल द्वादस के भीतर,  
 वहाँ मिलने की जुगत करै ॥ ३ ॥  
 जीवन मुक्ति मिले जेहि सतगुरु,  
 जन्म जन्म के पाप हरै ।  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो,  
 धिरज विना नर भटकि मरै ॥ ४ ॥

## ॥ दस मुकामी रेखता ॥

चला जब लोक को सोक सब त्यागिया ।

हंस को रूप सतगुरु बनाई ॥

भृंग ज्यों कीटि को पलटि भृंगै किया,

आप सम रंग दै लै उड़ाई ॥ १ ॥

छोड़ि नासूत मलकूत को पहुँचिया,

बिस्नु की ठाकुरी दीख जाई ।

इन्द्र कुबेर रंभा जहाँ नृत करै,

देव तैंतीस कोटिक रहाई ॥ २ ॥

छोड़ि बैकुंठ को हंस आगे चला,

सून्य मैं जाति जगमग जगाई ।

जाति परकास मैं निरखि निःतत्व को,

आप निर्भय भया भय मिटाई ॥ ३ ॥

अलख निर्गुन जेही बेद अस्तुति करै,

तीनहूँ देव को है पिताई ।

भगवान तिन के परे सेत मूरत धरे,

भग की आनि\* तिनको रहाई ॥ ४ ॥

चार मोकाम पर खंड सोरह कहे,

अंड को छोर ह्याँ तैं रहाई ।

अंड के परे अस्थान आचिंत को,

निरखिया हंस जब उहाँ जाई ॥ ५ ॥

सहस औ द्वादसौ रूह है संग मैं,

करत किलोल अनहद बजाई ।

तासु के बदन की कौन महिमा कहौँ,  
 भासती दैह अति नूर छाई ॥ ६ ॥  
 महल कंचन बने मनी ता मैं जड़े,  
 बैठ तहँ कलस अखंड छाजे ।  
 अचिंत के परे अस्थान सोहंग का,  
 हंस छत्तीस तहवाँ विराजे ॥ ७ ॥  
 नूर का महल औ नूर की भूमि है,  
 तहाँ आनन्द सौं दुंद भाजे ।  
 करत किलोल बहु भाँति से संग इक,  
 हंस सोहंग के जो समाजे ॥ ८ ॥  
 हंस जब जात पट चक्र को बेधि के,  
 सात मोकाम मैं नजर फेरा ।  
 परे सोहंग के सुरति इच्छा कही,  
 सहस बावन जहाँ हंस हेरा ॥ ९ ॥  
 रूप की रासि\* तैं रूप उन को बना,  
 नाहिँ उपमाहिँ दूजी निबेरा ।  
 सुर्त से भैंटि के सब्द की टेक चढ़ि,  
 देखि मोकाम अंकूर केरा ॥ १० ॥  
 सून्य के बीच मैं बिमल बैठक तहाँ,  
 सहज अस्थान है गैब केरा ।  
 नवो मोकाम यह हंस जब पहुँचिया,  
 पलक बिलंब हूँ कियो डेरा ॥ ११ ॥

तहाँ से डोरि मक\* तार ज्येँ लागिया,  
 ताहि चढ़ि हंस गौ दै दरेरा ।  
 भये आनन्द सौँ फन्द सब छोड़िया,  
 पहुँचिया जहाँ सतलोक मेरा ॥ १२ ॥  
 हंसनी हंस सब गाय बजाय के,  
 साजि के कलस बोहि लेन आये ।  
 जुगन जुग बीछुरे मिले तुम आइ के,  
 प्रेम करि अंग सौँ अंग लाये ॥ १३ ॥  
 पुरुष ने दरस जब दीन्हिया हंस को,  
 तपनि बहु जन्म की तब नसाये ।  
 पलटि के रूप जब एक सौँ कीन्हिया,  
 मनहुँ तब भानु षोड़स उगाये ॥ १४ ॥  
 पुहुप के दीप पियूष† भोजन करै,  
 सब्द की दैह जब हंस पाई ।  
 पुष्प के सेहरा हंस औ हंसिनी,  
 सच्चिदानन्द सिर छत्र छाई ॥ १५ ॥  
 दिपै बहु दामिनी दमक बहु भाँति की,  
 जहाँ घन सब्द की घुमड़ लाई ।  
 लगे जहँ बरसने गरज घन घोर के,  
 उठत तहँ सब्द धुनि अति सुहाई ॥ १६ ॥  
 सुनैँ सोइ हंस तहँ जुत्थ के जुत्थ है,  
 एक ही नूर इक रंग रागे ।

करत विहार मन भावनी मुक्ति भे,  
 कर्म औ भर्म सब दूरि भागे ॥ १७ ॥  
 रंक औ भूप कोइ परखि आवै नहीं,  
 करत किलोल बहु भाँति पागे ।  
 काम औ क्रोध मद लेभ अभिमान सब,  
 छाड़ि पाखंड सत सब्द लागे ॥ १८ ॥  
 पुरुष के बदन की कौन महिमा कहैँ,  
 जगत में उभय\* कछु नाहिँ पाई ।  
 चन्द्र औ सूर गन जोति लागै नहीं,  
 एकहू नख की परकास भाई ॥ १९ ॥  
 पान परवान जिन वंस का पाइया,  
 पहुँचिया पुरुष के लोक जाई ।  
 कहैँ कबीर यहि भाँति सेँ पाइ है,  
 सत्त की राह से प्रगट गाई ॥ २० ॥

## ॥ राग जँतसार† ॥

(१)

सुरति मकरिया‡ गाड़हु हे सजनी-अहे सजनी ।  
 दूनों रे नयनवाँ जोतिया लावहु रे की ॥ १ ॥  
 मन धरु मन धरु मन धरु हे सजनी-अहे सजनी ।  
 अइसन समझ्या फिरि नहिँ पावहु रे की ॥ २ ॥  
 दिन दस रजनी हे सुख करु सजनी-अहे सजनी ।  
 इक दिन चाँद छपायल रे की ॥ ३ ॥

\*दूसरा अर्थात् सदृश । † जँता या चक्री पर गाने की गीत । ‡ चक्री का फीला ।



सँगहिँ अछत पिय भरम भुलइली—अहे सजनी ।  
 मोरे लेखे पिया परदेसहिँ रे की ॥ ४ ॥  
 नव दस नदिया अगम बहे सोतिया हो—अहे सजनी ।  
 बिचहिँ पुरइनि\* दह<sup>†</sup> लागल रे की ॥ ५ ॥  
 फुल इक फुलले अनुप फुल सजनी—अहे सजनी ।  
 तेहि फुल भँवरा लुभाइल रे की ॥ ६ ॥  
 सब सखि हिलि मिलि निज घर जाइब—अहे सजनी ।  
 समुँद लहरिया समाइब रे की ॥ ७ ॥  
 दास कबीर यह गवलैँ लगनियाँ हो—अहे सजनी ।  
 अव तो पिया घर जाइब रे की ॥ ८ ॥

(२)

अपने पिया की मैं होइत्रैँ सोहागिनी—अहे सजनी ।  
 भइया तजि सइयाँ सँग लागब रे की ॥ १ ॥  
 सइयाँ के दुअरिया अनहद बाजा बाजै—अहे सजनी ।  
 नाचहिँ सुरति सोहागिनि रे की ॥ २ ॥  
 गंग जमुन के औघट घटिया हो—अहे सजनी ।  
 तेहि पर जोगिया मठ छावल रे की ॥ ३ ॥  
 देहाँ सतगुर सुती के बिरवा हो—अहे सजनी ।  
 जोगिया दरस देखे जाइब रे की ॥ ४ ॥  
 दास कबीर यह गवलैँ लगनियाँ हो—अहे सजनी ।  
 सतगुर अलख लखावल रे की ॥ ५ ॥

## ॥ राग बसंत ॥

खेलत सतगुरु ऋतु बसंत । मुक्ति पदारथ मिले कंत ॥ टेक ॥  
 धरती रथ चढ़ि देखो देस । घर घर निरखो नृप नरेस ॥१॥  
 जो जन चार पैतरे फेर । बाँधि मवासी गढ़ में घेर ॥२॥  
 अधर निअच्छर गहो ढाल । भागि चलै जब धरौ काल ॥३॥  
 सर\* सुधारि घट कर कमान । चंद चिला† गहि मारो बाना ॥४॥  
 साधु संग रन करो जोर । तब घट छौड़ै चतुर चोर ॥५॥  
 ऐसी बिधि से लड़ै सूर । काल मवासी होय दूर ॥६॥  
 अधर निअच्छर गहो डोर । जो निज मानो वचन मोर ॥७॥  
 धरती तुरंग‡ होइ असवार । कहै कबीर भव उतरो पार ॥८॥

## ॥ राग होली ॥

(१)

सतगुरु दीन-दयाल पिरितम पाइया ॥ टेक ॥  
 बंदीछोर मुक्ति के दाता, प्रेम सनेही नाम ।  
 साध संत के बसी अभिलाषा, सब बिधि पूरन काम ॥१॥  
 जैसे चात्रिक स्वाँती जल को, रटतु है आठो जाम ।  
 ऐसी सुरति लगी जिन सतगुरु, सो पाये सुख धाम ॥२॥  
 आनंद मंगल प्रेम चारि§ गुरु, अमर करत हैं जीव ।  
 सुमिरन दे सतलोक पठाये, ऐसे समरथ पीव ॥ ३ ॥  
 चरन कमल सतगुरु की सेवा, मन चित गहु अनुराग ।  
 कहैं कबीर अस होरी खेलै, जा के पूरन भाग ॥ ४ ॥

\* तीर । † चिल्ला=कमान की डोर । ‡ घोड़ा । § आचार्य ।

(२)

ऐसी होरी खेल, जा मैं हुरमत लाज रहो री ॥ टेक ॥  
 सील सिंगार करो मोर सजनी, धीरज माँग भरो री ।  
 ज्ञान गुलाल लगावो सजनी, अगम घर सूझि परो री ॥१॥  
 उठत धमार काया गढ़ नगरी, अनहद बेनु बजो री ।  
 फगुवा खेलूँ अपने साहिब संग, हिरदे साँच धरो री ॥२॥  
 खेती करो जग आइ के साधो, चेला सिष न बटोरी ।  
 नइया अपने पार उतरन को, सतगुरु दया करो री ॥३॥  
 मने मने की सिर पर मेटुकी, नाहक बोझ मरो री ।  
 मेटुकि उतारि मिलो तुम पिय सौँ, सत्त कबीर कहो री ॥४॥

(३)

माया भ्रम भारी सगरो जग जीति लियो ॥ टेक ॥  
 गज गामिनि कठोर है माया, संसय कीन्ह सिंगारा ।  
 लै के डारै मोह नदी मैं, कोइ न उतरै पारा ॥ १ ॥  
 निज आँखिन मैं अंजन दीन्हा, पंडित आँखि मैं राई ।  
 जोगी जती तपी सन्यासी, सुर नर पकरि नचाई ॥ २ ॥  
 गोरख दत्त बसिष्ठ व्यास मुनि, खेलन आये फागा ।  
 सिंगी ऋषि पारासर आये, छोड़ि छोड़ि बैरागा ॥ ३ ॥  
 सात दीप और नवो खंड मैं, सब से फगुवा लीन्हा ।  
 ठाढ़ कबीर सौँ अरज करतु है, तुमहीं ना कछु दीन्हा ॥४॥

(४)

खेलो खेलो सोहागिनि होरी ।  
 चरन सरोज\* पिया हित जानो, रज कै केसर घोरी ॥१॥

सोहँग नारि जहँ रंग रचा है, बिच मैं सुखमन जोरी ।  
 सदा सजीवन प्रेम पिया को, गहि लीजे निज डोरी ॥२॥  
 लिये लकुट कर बरन बिचारो, प्रेम प्रीति रँग बेरी ।  
 रँग अनेक अनुभव गहि राचा, पिय के पाँव परो री ॥३॥  
 कहँ कबीर अस होरी खेलो, कोई नहिँ भकभोरी ।  
 सतगुरु समरथ अजर अमर हैं, तिन के चरन गहो री ॥४॥

## ॥ राग दादरा ॥

(१)

बलम सँग सोइ गइ दोइ जनी ॥ टेक ॥  
 इक व्याही इक अरधी\* कहावै, दूनों सुभग सुहाग भरी ॥१॥  
 व्याही तो उँजियार दिखावै, अरधी लै अँधियार खड़ी ॥२॥  
 व्याही तो सुख निंदिया सोवै, अरधी दुख सुख साथ धरी ॥३॥  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, दूनों पिया पियारि रहौ ॥४॥

(२)

रमैया की दुलहिन ने लूटा बजार ॥ टेक ॥  
 सुरपुर लूटा नागपुर लूटा, तिन लोक मचि गइ हाहा कार ॥१॥  
 ब्रह्मा लूटे महादेव लूटे, नारद मुनि के परी पिछार† ॥२॥  
 खिंगी की मिंगी करि डारी, पारासर कै उदर बिदार ॥३॥  
 कनफूँका चिदाकासी लूटे, जोगेसुर लूटे करत बिचार ॥४॥  
 हम तो बचिगये साहिब दया से, सब्द डोर गहि उत्तरे पार ॥५॥  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, इस ठगनी से रहो हुसियार ॥६॥

\*धरुक, सुरैतिन । †पीछे ।

## ककहरा

[क] काया कुंज करम की बाड़ी , करता बाग लगाया ।  
किनका ता मैं अजर समाना , जिन बेली फैलाया ॥  
पाँच पचीस फूल तहँ फूले , मन अलि\* ताहि लुभाया ।  
बोहि फूलन के बिषै लपटि रस , रमता राम भुलाया ॥

मन भँवरा यह काल है , बिषै लहरि लपटाय ।

ताहि संग रमता बहै , फिरि फिरि भटका खाय ॥१॥

[ख] खालिक की तो खबर नहीं कछु, खाब ख्याल मैं भूला ।  
खाना दाना जोड़ा घोड़ा , देखि जवानी फूला ॥

खासा पलंग सेजबँद तकिया , तोसक फूल बिछाया ।  
नवल नारि लै ता पर पैँढा , काम लहर उमड़ाया ॥

लागी नारी प्यारि अति , छुटा धनी सौँ नेह ।

काल आय जव ग्रासिहै , खाक मिलेगी दैह ॥ २ ॥

[ग] गुरु कीजिये निरखि परखि कै, ज्ञान रहनि का सूर ।

गर्व गुमान माया मद त्यागे , दया छिमा सत पूरा ॥

गैल बतावै अमर लोक की , गावै सतगुरु बानी ।

गज मस्तक अंकुस गहि बैठे , गुरुवा गुन गलतानी ॥

पाप पुन्य की आस नहिँ , करम भरम से न्यार ।

कृतम पाखँड परिहरे , अस गुरु करो बिचार ॥ ३ ॥

[घ] घट गुरु ज्ञान बिना अंधियारा, मोह भरम तम छाया ।

सार असार बिचारत नाहीं , अमी धोख बिष खाया ॥

- घर का घिर्त रेत में डारै , छाछ ढूँढ़ता डोलै ।  
 कंचन देके काँच विसाहै\* , हरू गरू नहिँ तौलै ॥
- ज्ञान बिना नर बावरा , अंध कूर मतिहीन ।  
 साँच गहै नहिँ परखि कै , झूठै के आधीन ॥ ४ ॥
- [ड] डंभ मनै मत मानियो , सत्त कहौ परमारथ जानी ।  
 उपजै सुख तब हृदय तुम्हारे , जब परखो मम वानी ॥  
 जँचा नीचा कोइ नहीं रे , करम कहावै छोटा ।  
 जासु के अंदर करकै नखरा , सोई माल है खोटा ॥  
 ऊपर जटा जनेऊ पहिने , सैला तिलक सुहाय ।  
 संसय सोक मोह भ्रम अंदर , सकले में रहू छाया ॥ ५ ॥
- [च] चित से चेतहु चतुर चिकनियाँ , चैन कहा तुम सोया ।  
 चतुराई सब भाड़ परैगी , जन्म अचेते खोया ॥  
 चौथा पन तेरा अब लागा , अजहुँ चेत गुरु ज्ञान ।  
 नहिँ तो परैगो घोर अंधेरा , फिरि पाछे पछितान ॥  
 ऐसे पाटन आइकै , सौदा करौ बनाय ।  
 जो चूकौ तुम जन्म यह , तो दुख भुगतौ जाय ॥ ६ ॥
- [छ] छन मैं छल बल सब निकसत हैं , जब जम छँकै आई ।  
 छटपट करिहौ विष ज्वाला तैं , तब कहूँ कौन सहाई ॥  
 जम का मुगदर ऊपर बरसै , तब को करै उबारी ।  
 तात मातु भ्राता सुत सज्जन , काम न आवै नारी ॥  
 छूट्यो सर्व सगाई , भया चोर का हाल ।  
 संगी सब न्यारे भये , आप गये मुख काल ॥ ७ ॥
- [ज] जम के पाले पड़ै जीव , तब कछू बात नहिँ आवै ।  
 जोर कछू काबू नहीं , सिर धुनि धुनि पछितावै ॥

---

\*मोल ले । हल्का भारी ।

जब ले पहुँचावैं चित्रगुप्त पहुँ , लिखनी लिखै विचारि ।  
दयाहीन गुरुबिमुखी ठहरै , अग्नि कुंड लै डारि ॥

जन्म सहस्र अजगर को पावै , विष ज्वाला अकुलाय ।  
ता पाछे कृमि बिष्टा कीन्हा , भूत खानि को जाय ॥८॥

[भ] भंखन भुरवन सबही छोड़ो , भसकि करो गुरु सेव ।  
भाँड़ मन की दूर करी अव , परखि सब्द गुरु देव ॥  
भगरा भूठ भाल भल त्यागो , भटक भजो सतनाम ।  
भीन करो मन मैला मंदिर , तब पावो विश्राम ॥

होइ अधीन गुरु चरन गहु , कष्ट भाव करि दूर ।

पतिव्रता ज्यै पिव को चाहै , ताके न दूजा कूर ॥९॥

[ज] इस्क बिना नहिँ मिलिहै साहिव , केतो भेष बनावै ।  
इस्क मासूक न छिपै छिपाये , केतो छिपै छिपावै ॥

इत उत इहाँ उहाँ सब छोड़ो , निःचल गहु गुरु चरना ।  
या से सुख होय दुख नासै , मेटे जीवन मरना ॥

आदि नाम है जाहि पहुँ , सोई गुरु है सार ।

जे कृतम कहें ध्यावही , ते भव होय न पार ॥ १० ॥

[ट] टीस टाम बाहर बहुतेरे , दिल दासी से बंधा ।

करै आरती संख बाज धुनि , छुटै न घर कै धंधा ॥

टिकुली सँदुर टकुवा चरखा , दासी ने फरमाया ।

कचे बचे ने माँगि मिठाई , मगन भया मन आया ॥

जिन सेवक पूजा दियो , ताहि दियो आसीस ।

जहाँ नहीं कछु तहँ भे ठाढ़े , भस्म करै जगदीस ॥११॥

[ठ] ठग बहुतेरे भेष बनावैं , गले लगावैं फाँसी ।

स्वाँग बनाये कौन नफा है , जो न भजे अबिनासी ॥

ठोकर सहै गुरु के द्वारे , ठीक ठौर तब पावै ।

ठकठक जन्म मरन का सेतै , जम के हाथ न आवै ॥

मृतक होय गुरु पद गहै , ठीस<sup>\*</sup> करै सब दूर ।

कायर तैं नहिँ भक्ति ह्वै , ठानि रहै कोइ सूर ॥१२॥

[ड] डगमग तैं तो काज सरै नहिँ, अडिग नाम गुन गहिये ।

डर मेटे तब विषम काल का , अछै अमर पद लहिये ॥

डरते रहिये गुरु साधु से , डम्भ काम नहिँ आवै ।

डिम्भी होय के भवसागर में , डहन मरन दुख पावै ॥

डेढ़ रोज का जीवना , डारो कुबुधि नसाय ।

डेरा पावो सत्त लोक में , सतगुरु खड्ड समाय ॥१३॥

[ढ] ढूँढत जिसे फिरो सो ढिँग है, तेरा तैं उलटि निरेखो ।

ढोल मारि के सवै चेतावों , सतगुरु खड्ड बिबेखो ॥

तुम हो कौन कहाँ तैं आये , कहँ है निज घर तेरा ।

कहि कारन तुम भरमत डोलो, तन तजि कहाँ वसेरा ॥

को रच्छक है जीव का , गहो ताहि पहिचानि ।

रच्छक के चीन्हे विना , अंत होयगी हानि ॥१४॥

[ण] निर्गुन गुनातीति अविनासी, दया-सिंधु सुख-सागर ।

निःचल निःठौर निरवासी , नाम अनादि उजागर ॥

निरमल अमी क्रांति अद्भुत छवि, अकह अजावन<sup>†</sup> सोई ।

नख सिख नाभि नयन मुख नासा, सवन चिकुर<sup>‡</sup> सुभ होई ॥

चिकुरन के उजियार तैं , बिधु<sup>§</sup> कोटिक सरमाय ।

कहा क्रांति छवि बरनों , बरनत बरनि न जाय ॥१५॥

[त] ताहि पुरुष की अंस जीव यह, धर्मराय ठगि राखा ।

तारन तरन आप कहलाई , बेद सांख्य अभिलाखा ॥

\*अकड़ । †विना जामन के । ‡वाल । §चन्द्रमा ।



तत्त्व प्रकृति तिरगुन से बंधा , नीर पवन की वारी ।  
धर्मराय यह रचना कीन्ही , तहाँ जीव बैठारी ॥

जीवहिँ लाग ठगौरी , भूला अपना देस ।

सुमिरन करही काल को , भुगतै कष्ट कलेस ॥ १६ ॥

[थ] थकित होय जिव भरमत डोलै , चौरासी के माहीं ।  
नाना दुख परै जम फाँसी , जरै सरै पछिताही ॥

थाह न पावै विपति कष्ट की , बूढ़ै संसय धारा ।  
भवसागर की विषम लहर है , सूझै वार न पारा ॥

तन विलखै\* अघ जोनि मैं , पड़ै जीव विकरार ।

सतगुरु सब्द विचार नहिँ , कैसे उतरै पार ॥ १७ ॥

[द] दुंद बाद है और दँह मैं , परिचै तहाँ न पावै ।  
नर तन लहि जा मोहिँ गहै , तो जम के निकट न आवै ॥

दरस कराऔँ सत्त पुरुष का , दँह हिरम्बर पाइहौ ।  
सुख सागर सुख बिलसौ हंसा , बहुरि जोनि नहिँ आइहौ ॥

अपना घर सुख छाड़ि के , अँगवै† दुख को भार ।

कहाँ भरम बसि परे जिव , लखै न सब्द हमार ॥ १८ ॥

[ध] धर्मराय को सबै पुकारै , धर्म चीन्ह न पावै ।  
धर्मराय तिहुँ लोकहिँ ग्रासै , जीवहिँ बाँधि झुलावै ॥

धोखा दै सब को भरमावै , सुर नर मुनि नहिँ वाचै ।  
नर वपुरे की कौन बतावै , तन धरि धरि सब नाचै ॥

असुर होय सतावही , फिर रच्छक को भाव ।

रच्छक जानि के जपै जिव , पुनि वे भच्छ कराव ॥ १९ ॥

\*विलकै, रोवै । †सहै ।

[न] निरभै निडर नाम लौ लावै , नकल चीन्हि परित्यागै ।  
 नाद बिंद तैं न्यार बतायो , सुरति सोहंगम जागै ॥  
 निराधार निःतत्त्व निअच्छर, निःसंसय निःकामी ।  
 निःस्वादी निर्लिप्त बियापित , निःचित अगुनसुख धामी ॥  
 नाम-सनेही चेतहू , भाखैँ घर की डोरि ।

निरखो गुरु गम सुरति सौँ, तब चलितुन जम तोरि ॥२०॥

[प] पाप पुन्य मैं जिव अहभाना, पार कैन बिधि पावै ।  
 पाप पुन्य फल भुक्तै तन धरि, फिर फिर जम संतावै ॥  
 प्रेम भक्ति परमात्म पूजा , परमार्थ चित धारै ।  
 पावन जन्म परसि पद पैहै , पारस सबद विचारै ॥

पीव पीव करि रदन लगावै, परिहरि कपट कुचाल ।

प्रीतम विरह बिजोग जेहिँ, पाँव परै तेहिँ काल ॥२१॥

[फ] फरामोस\* कर फिकर फेल बद, फहम करै दिल माहीं ।  
 परफुलित सतगुरु गुन गावै , जम तेहि देखि डेराही ॥  
 फाजिल सो जो आपा मेटै , फना† होय गुरु सेवै ।  
 फाँसी काटै कर्म भर्म की , सत्त सबद चित देवै ॥

फिरै फिरै नर भरम बस, तोरथ माहिँ नहाय ।

कहा भये नर घोर के पीये, ओसतैं प्यास न जाय ॥२२॥

[ब] ब्रह्म बिदित है सर्व भूत मैं , दूसर भाव न होय ।  
 वर्त्तमान चित चेतै नाहीं , भूत भविष्य विलोय ॥

बड़े पढ़े ते बिषम बुद्धि लिये, बालनहार न जोहै‡ ।

ब्रह्म दुखित करि पाहन पूजै , बरबस आपु बिगोहै§ ॥

\* भुला कर । † मृतक । ‡ खोजै । § बिगाड़ै ।

- बन्दि परे नर काल के , बुद्धि ठगाइनि जानि ।  
 बन्दी छोरैँ लैचलैँ, जो मोहिँ गहि पहिचानि ॥ २३॥
- [भ] भाड़ परै यह देस बिराना, भवसागर अवगाहा\* ।  
 भक्त अभक्त समन को बोरै , कोई न पावै थाहा ॥  
 भच्छक आप लीला विस्तारा , कला अनंत दिखावै ।  
 भच्छक को रच्छक करि जानै , रच्छक चीन्हि न पावै ॥  
 भजै जाहि सौ भच्छक , रच्छक रहा निनार ।  
 भर्म चक्र मैं परै जीव सब , लखै न सबद हमार ॥ २४॥
- [म] मन मयगर† मद मस्त दिवाना, जीवहिँ उलटि चलावै ।  
 अकरम करम करै मन आपहिँ, पीछे जिव दुख पावै ॥  
 मोह वस जीव मनहिँ नहिँ चीन्है, जानै यह सुख दाई ।  
 मार परै तब मन है न्यारो , नरक परै जिव जाई ॥  
 मन गज अगुवा काल को , परखो संत सुजान ।  
 अंकुस सतगुरु ज्ञान है , मन सतंग भयमान‡ ॥ २५॥
- [य] जो जिव सतगुरु सबद बिबेकै§ , तौ मन होवै चेश ।  
 जुक्ति जतन से मन को जीतै , जियतै करै निबेश ॥  
 जहँ लगि जाल काल विस्तारा , सो सब मन की बाजी ।  
 मनै निरंजन धर्मराय है , मन पंडित मन काजी ॥  
 गुरु प्रताप भौ जोर जिव , निर्वल भौ मन चोर ।  
 तस्कर संधि न पावहो , गढ़-पति जगै अँजोर ॥ २६॥
- [र] रहनि रहै रजनी नहिँ व्यापै, रते मते गुरु वानी ।  
 राह बतावौँ दया जानि जिव , जा तैं होय न हानी ॥

\* अथाह । † मस्त हाथी । ‡ भयानक । § विचारै ।

रमता राम काम करि अपना, सुपना है संसारा ।

रार रोर तजि रच्छक सेवो , जा तँ होय उवारा ॥

रैन दिवस उहवाँ नहीं , पुरुष प्रकास अँजोर ।

राखो तेई ठाँव जिव , जहाँ न चाँपै चोर ॥ २७ ॥

[ल] लगन लगी जेहि गुरु चरनन की, लच्छन प्रगट तेहिँ ऐसा

लगन लगी तव मगन भये मन, लोक लाज कुल कैसा ॥

लगा रहै गुरु सुरत परेखै , निज तन स्वार्थ न सूझै ।

लागै ठोकर पोठ न देवै , सूर सन्मुख जूझै ॥

लहर लाज मन बुद्धि की, निकट न आवै ताहि ।

लेटै गुरु चरनन तरे , गुरु सनेह चित जाहि ॥ २८ ॥

[व] वाके निकट काल नहिँ आवै, जो सत सव्द समाना ।

वार पार की संसय नाहीं , वाही मैं मन माना ॥

वासिलवाकी का डर नाहीं , वारिस हाथ विकाना ।

वारिस को सौँपै अपने तइँ , वाही हृदय समाना ॥

वाकिफ हो सो गमिलहै , वाजिव सखुन अजूब ।

वाही की करु वन्दगी , पाक जात महबूब ॥ २९ ॥

[श] शहर चोर घनघोर करेरे, सोवै सब घरवारी ।

शोर करै निर्भरमै सोवै , लागी विषम खुमारी ॥

साहिव सेतो फेर दिल अपना , दुनियाँ बीच बँधाया ।

साला साली ससुरा सरहज , समधी सजन सुहाया ॥

सतगुरु सव्द चेतावहीं , समुझि गहै कोइ सूर ।

सम बल लीजे हाथ करि, जाना है बड़ दूर ॥ ३० ॥

[ष] खलक सयाना मन बौराना, खोय जात निज कामा ।

खबर नहीं घर खरच घटाना , चेतै रमता रामा ॥

खोलि पलक चित चेतै अजहूँ , खाविंद सौँ लौ लावै ।  
खाम खयाल करि दूरि दिवाना , हिरदे नाम समावै ॥

खाल भरी है वायु तैं , खाली होत न वार ।

खैर परै जेहि काम तैं , सो करु बेगि बिचार ॥३१॥

[स] सहज सील संतोष धरन<sup>†</sup> धर , ज्ञान बिबेक बिचार ।

दया छिमा<sup>‡</sup> सतसंगति साधो , सतगुरु सब्द आधार ॥

सुमिरन सत्त नाम का निस दिन , सूर भाव गहि रहना ।

समर<sup>§</sup> करै औ जोर परै जो , मन के संग न बहना ॥

सैन कहा समुझाइ कै , रहनी रहै सो सार ।

कहे तरै तो जग तरै , कहनि रहनि विनु छार ॥३२॥

[ह] हरि आवै हरि नाम समावै , हरि माँ हरि को जानै ।

हरि हरि कहे तरै नहिँ कोई , हरि भज लोक पयानै ॥

हरि बिनसै हरि अजर अमर है , हरो हरी नहिँ सूझै ।

हाजिर छाड़ि बुत्त<sup>§</sup> को पूजै , हसद<sup>||</sup> करै नहिँ बूझै ॥

हम हमार सब छाड़ि कै , हक्क राह पहिचान ।

हासिल हो मकसूद तब , हाफिज अमन अमान ॥३३॥

[क्ष] छैल चिकनियाँ अभै घनेरे , छका फिरै दीवाना ।

छाया माया इस्थिर नाहीं , फिरि आखिर पछिताना ॥

छर अछर निःअछर बूझै , सूझि गुरु परिचावै ।

छर परिहारि अछर लौ लावै , तब निःअछर पावै ॥

अछर गहै बिबेक करि , पावै तेहि से भिन्न ।

कहै कबीर निःअछरहिँ , लहै पारखी चोन्ह ॥ ३४ ॥

॥ इति ॥

\* कुशल । † धारना । ‡ युद्ध । § मूर्त । ॥ द्रोह ।

कुछ पेशगी जमा कर देंगे जिस की तादाद दो रुपये से कम न हो उन्हें एक चौथाई कम दाम पर जो पुस्तकें आगे छपेंगी, बिना माँगे भेज दी जायँगी यानी रुपये में चार आना छोड़ दिया जायगा परंतु डाक महसूल और वी० पी० कमिशन उन्हें देना पड़ेगा। जो पुस्तकें अब तक छप गई हैं (जिन के नाम आगे लिखे हैं) सब एक साथ लेने से भी पक्के ग्राहकों के लिये दाम में एक चौथाई की कमी कर दी जायगी पर डाक महसूल और वी० पी० कमिशन लिया जायगा।

अब दादू दयाल की शब्दावली, दूलन दास जी की वानी और सुंदर विलास हाथ में लिये गये हैं।

प्रोप्रेटर, वेलवेडियर छापाखाना,

जनवरी १९१४ ई०

इलाहाबाद।

## फ़िहरिस्त छपी हुई पुस्तकों की

कवीर साहिब का साखी-संग्रह ( २१५२ साखियाँ ) ...	...	॥॥॥
कवीर साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १ तीसरा एडिशन	...	॥॥
” ” ” भाग २ ...	...	॥॥
” ” ” भाग ३ ...	...	॥
” ” ” भाग ४ ...	...	॥
” ” ज्ञान-गुदड़ी व रेखूते ...	...	॥
” ” अखरावती ...	...	॥
” ” अखरावती का पूरा ग्रंथ जिस में १७ चौपाई दोहे और सोरठे विशेष हैं ...	...	॥॥
धनी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र ...	...	॥॥
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली और जीवन-चरित्र ...	...	२॥
” ” रत्न सागर मय जीवन-चरित्र ...	...	॥॥॥
” ” घट रामायन दो भागों में, मय जीवन-चरित्र	...	॥॥
” ” पहिला भाग ...	...	१॥
” ” दूसरा भाग ...	...	१॥
गुरु नानक साहिब की प्राण-संगली सटिप्पण, जीवन-चरित्र सहित	...	॥॥
” ” पहिला भाग ...	...	१॥
” ” दूसरा भाग ...	...	१॥

दादू व्याल की बानी भाग १ (साखी) ...	...	...
” ” भाग २ (शब्द) ...	...	छप रहा
सुंदर बिलाल और जीवन-चरित्र ...	...	छप रहा
पल्लू साहिब की शब्दावली (कुंडलिया इत्यादि) और जीवन-चरित्र, भाग १		
” ” ” भाग २ ...	...	...
जगजीवन साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १		...
” ” ” भाग २ ...	...	... II
दूलन दास जी की बानी और जीवन-चरित्र ...	...	छप रहा है
चरनदासजी की बानी और जीवन-चरित्र, भाग १ ...	...	... III
” ” ” भाग २ ..	...	... III
गरीबदास जी की बानी और जीवन-चरित्र ...	...	... III
रैदासजी की बानी और जीवन-चरित्र ...	...	... IV
दरिया साहिब (बिहार वाले) का दरियासागर और जीवन-चरित्र ...	...	... IV
” ” के चुने हुए पद और साखी ...	...	... IV
दरिया साहिब (भारवाड़ वाले) की बानी और जीवन-चरित्र ...	...	... IV
भीखा साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र ...	...	... IV
गुलाल साहिब (भीखा साहिब के गुरु) की बानी और जीवन-चरित्र ...	...	... IV
बाबा मलूकदासजी की बानी और जीवन-चरित्र ...	...	... IV
गुसाईँ तुलसीदासजी की बारहमासी ...	...	... IV
यारी साहिब की रत्नावली और जीवन-चरित्र ...	...	... IV
बुल्ला साहिब का शब्दसार और जीवन-चरित्र ...	...	... IV
केशवदासजी की अमीयूट और जीवन-चरित्र ...	...	... IV
धरनीदासजी की बानी और जीवन-चरित्र ...	...	... IV
मीरा बाई की शब्दावली और जीवन-चरित्र (दूसरा एडिशन) ...	...	... IV
सहजो बाई का सहज-प्रकाश जीवन-चरित्र सहित (तीसरा एडिशन विशेष शब्दों के साथ) ...		
दया बाई की बानी और जीवन-चरित्र ...	...	...
अहिल्याबाई का जीवन-चरित्र अंग्रेजी पद्य में ...	...	...

दाम में डान महसूल व वाल्यू पेअबल कमिशन शामिल नहीं है।

मनेजर, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद।

